**Технологическая карта занятия по познавательному развитию на тему «Кто работает в театре?»**

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие

Тема занятия: «Кто работает в театре?»

Возрастная группа: подготовительная к школе.

Цель: получение ответа на вопрос «Кто работает в театре?», обыгрывание разных театральных профессий.

Задачи:

Обучающие:

- узнать о разных театральных профессиях, об особенностях труда людей театральных профессий;

- поиграть в роли костюмера, гримера, актера, узнать о значимости каждой профессии;

Развивающие:

- создавать театральный образ, подбирать костюм и делать грим в соответствии с театральным образом;

- пополнить словарь по теме «Театральные профессии» и «Театр».

Воспитательные:

- соблюдать правила общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Словарная работа: актер, режиссер, гример, грим, костюмер, бутафор, суфлер.

Планируемые результаты занятия: дети ответят на вопрос «Кто работает в театре?», обыграют выбранную творческую профессию в соответствии с сюжетом.

Подготовительная работа: беседа о театре и театральных профессиях, проведение игр, пантомимики и этюдов, просмотр иллюстраций «Виды театров», «Любимые сказочные герои»;

Материалы и оборудование: фонограмма грамзаписи фрагмента марша П. И. Чайковского к балету «Щелкунчик», грим, наборы костюмов, метла детская, ширма (импровизированный театр, подставка для одежды, вешалки, зеркало).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы, продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Методы, приемы формы** | **Предполагаемая деятельность детей** | **Планируемые результаты** |
| 1 | Организационно-мотивационный этап | Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия. Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме | Воспитатель приветствует детей и проводит беседу, активизирующую опыт детей:  - Любители ли вы сказки?  - Где показывают сказки? (в кинотеатре, по телевизору, в театре).  - Кто из вас был в театре? В каких театрах?  Воспитатель приглашает детей в импровизированный театр, за кулисы, чтобы узнать кто работает в театре.  Воспитатель вместе с детьми проходят через открытый занавес в импровизированный театр под грамзапись фрагмента марша П. И. Чайковского к балету «Щелкунчик». | Словесный метод:  Беседа, вопросы, | Принимают участие в беседе  Отвечают на вопросы  Проходят в импровизированный театр | Дети проявят интерес предстоящей деятельности |
| 2 | Основной этап |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Этап ознакомления с материалом | Создание игровой (проблемной) ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме | Воспитатель сообщает детям, что они находятся за кулисами театра, в театральном бюро.  Воспитатель сообщает детям, что прежде чем спектакль смогут увидеть зрители, его долго готовят люди разных профессий, читает стихотворение:  Чтоб состоялась в театре премьера,  Долго готовят ее костюмеры,  И осветители, и декораторы,  И драматург, и звукооператоры,  Главный художник, кассир, бутафоры,  Много хороших актрис и актеров,  Плотник, рабочие, токарь, гример,  А отвечает за все режиссер  Воспитатель предлагает детям узнать о театральных профессиях. | Словесный метод:  Беседа, вопросы | Слушают стихотворение воспитателя о театральных профессиях | Дети сформулируют проблемный вопрос, цель занятия |
| 2.2. | Этап практического решения проблемы | Усвоение определенного объема знаний и представлений о творческих профессиях | Воспитатель проводит ознакомление детей с театральными профессиями, показывает слайды презентации, сопровождая показ рассказом о каждой профессии:  • Декорации для спектакля изготавливаются в живописно-декорационном цехе по эскизам художников-декораторов.  • Бутафория – поддельные, специально изготовляемые предметы скульптуры, мебели, посуды, употребляемые в театральных спектаклях взамен настоящих вещей. Работник театра, изготовляющий предметы бутафории, называется бутафором.  • Звук к спектаклю - фонограмму - готовит звукооператор. Во время спектакля он может включить любую фонограмму: шум дождя гул толпы или свист ветра.  • Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы: старинные и современные, сказочные и обычные. Профессия человека, который шьет и изготавливает костюмы, называется "костюмер".  • Перед спектаклем гример накладывает актерам грим. Опытный гример может изменить лицо актера до неузнаваемости.  • Выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, организует и проводит репетиции и все, что происходит на сцене –режиссер.  • Актер – человек, который играет в спектакле какую-либо роль.  • Человек, который следит за ходом спектакля, игрой актеров, и может в случае необходимости подсказать слова роли актерам – суфлер.  • Человек, который руководит (дирижирует) оркестром музыкантов, называется дирижер.  **Физкультурная минутка «Мы идем в театр»**  (выполнение движений под сопроводительный текст)  С тобой гуляем весело в театр мы идем!  Шагаем мы на месте и песенку поем.  Ля-ля-ля-ля, (4 хлопка.)  В театр мы идем. (Шаги на месте)  Картинки по запросу картинка Буратино  Ля-ля-ля-ля, (4 хлопка.)  Мы песенку поем.  (Шаги на месте.) | Наглядный метод:  Просмотр презентации о театральных профессиях  Словесный метод:  Рассказ о видах театральных профессий  Практический метод:  Упражнение  Наглядный метод:  Показ | Смотрят презентацию  Слушают рассказ воспитателя о театральных профессиях  Выполняют физкультминутку, повторяя за воспитателем | Дети сформулируют ответ на проблемный вопрос  Удовлетворена потребность в двигательной активности |
| 2.3 | Этап практического решения проблемы | Овладения действиями, способами решения проблемы. | Воспитатель предлагает детям поиграть в театр. Для этого нужны артисты, режиссер, гример, костюмер. Воспитатель предлагает распределить профессии, себя назначает режиссером, детей актерами, гримерами и костюмерами.  Воспитатель сообщает, что с помощью театра можно оказаться в любой сказке.  - Каких сказочных героев вы знаете?  Воспитатель загадывает загадку.  Железные зубы,  Костяная нога,  Все дети знают – это … (Баба – Яга.)  Воспитатель исполняет «Куплеты Бабы - Яги», предлагает детям убедиться, что персонаж Бабы-Яги бывает не только злым, но и добрым.  Воспитатель как режиссер назначает на роль Бабы - Яги Настю. (Ребенок выходит в центр)  Воспитатель обращается к детям с вопросом:  - Скажите, Настя похожа в этой одежде на свою героиню? (нет)  - А что ей для этого нужно?  (нужен специальный костюм и грим)  Воспитатель предлагает детям стать костюмерами и подобрать артистке нужный костюм.  Дети выходят к стойке с костюмами – подбирают костюм и наряжают Бабу – Ягу.  Воспитатель предлагает детям стать гримерами, подобрать для Насти соответствующий нос и наложить грим. (Выполнение задания.)  Воспитатель сообщает, что теперь у Бабы - Яги костюм, который ей подобрали костюмеры, и грим, который ей сделали гримеры, Настя теперь похожа на свою героиню.  Воспитатель предлагает девочке «Бабе – Яге» и другим детям поиграть в игру «Бабка – Ежка».  Объяснение правила игры.  Игра - забава «Бабка – Ежка» (С метлой) | Словесный метод:  Объяснение  Игровой метод: театрализация  Игровой метод:  Игра-забава | Принимают участие в театрализации, выполняют задания в соответствии с ролями  Принимают участие в игре | Дети обыграют выбранную творческую профессию в соответствии с сюжетом |
| 3. | Заключительный этап | Подведение итогов занятия, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки | Воспитатель подводит итоги занятия, задает вопросы на рефлексию:  - Какие театральные профессии вы знаете?  - Кем вы сегодня были в театре и что делали?  - Получилась бы из Насти настоящая Баба – Яга, если бы в театре не было гримера, костюмера, режиссера?  (Все профессии в театре нужны и необходимы. Только тогда получается хороший спектакль, доставляющий удовольствие и радость зрителям, когда все работают дружно)  - А как можно без слов поблагодарить актеров за их замечательную игру?  (Аплодисментами. Аплодисменты – форма выражения благодарности артистам) | Словесный метод:  Вопросы  Рефлексия | Делятся впечатлениями  Отвечают на вопросы | Дети формулируют оценку результата своей и совместной деятельности, подводят итоги |