**Технологическая карты занятия по художественно – эстетическому развитию на тему «Театральные профессии»**

Образовательная(ые) область(и): художественно-эстетическое развитие

Тема занятия: Рисование на тему: «Театральные профессии»

Возрастная группа: подготовительная к школе

Цель занятия: рисование фигуры человека театральной профессии.

Задачи занятия:

Обучающие:

- научиться передавать в рисунке характерные особенности человека: строение тела, лица, движения, изображать улыбающегося человека.

Развивающие:

- упражняться в умении правильно работать с красками, кистью и водой, аккуратно закрашивать части рисунка, накладывая мазки в одном направлении, подобрать и назвать правильно цвет краски;

- потренироваться в умении задавать и отвечать на вопросы по теме занятия.

Воспитательные:

- соблюдать правила общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Словарная работа: актер, режиссер, гример, грим, костюмер, бутафор, суфлер.

Планируемые результаты занятия: дети нарисуют фигуру человека, используя соответствующие цвета

Подготовительная работа: беседы о театре, чтение художественной литературы, изготовление афиши, рассматривание пиктограмм мимики и жестов.

Материалы и оборудование: фонограмма песни «Песенка о театре», листы бумаги с изображением сцены, краски, кисти, стаканчики с водой; презентация «Театральные профессии».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы,  продолжительность | Задачи этапа | Деятельность педагога | Методы, формы, приемы | Предполагаемая деятельность детей | Планируемые результаты |
| 1. | Организационно-мотивационный этап | Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия | Воспитатель приветствует детей, предлагает взяться за руки и образовать круг:  «Собрались все дети в круг,  Я твой друг и ты мой друг,  Крепко за руки возьмемся  И друг другу улыбнемся»  Воспитатель проводит ситуативный разговор, загадывает загадку по теме предстоящего занятия:  Там есть сцена и кулисы,  И актеры, и актрисы,  Есть афиша и антракт,  Декорации, суфлеры.  И, конечно же, премьера!  Догадались вы, наверно... (Театр) | Словесный метод: Приветствие,  Беседа Художественное слово  Загадка | Принимают участие в приветствии  Отгадывают загадку | Дети проявят интерес к предстоящей деятельности |
| 2. | Основной этап |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Этап постановки проблемы | Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме | Воспитатель показывает слайд с изображением театра, задает вопросы:  - Ребята, а вы бывали в театре?  - Вспомните, какие театральные профессий мы с вами уже изучили?  - А как вы думаете, как выглядят эти люди в театре? Есть ли у них специальная одежда? | Наглядный метод:  Показ презентации Словесный метод:  Беседа,  активизирующая опыт детей | Смотрят презентацию  Отвечают на вопросы | Дети сформулируют проблемный вопрос, цель занятия |
| 2.2. | Этап ознакомления с материалом | Закрепление, определенного объема знаний и представлений о театральных профессиях | Воспитатель предлагает детям отправиться в театр и вспомнить какие профессии существуют в театре.  Воспитатель читает загадки о театральной профессии:  Есть профессия такая,  Что известна с давних пор.  Роли человек играет.  Как зовут его?... *(актер)*  Театральный он работник –  Постановок «дирижер»,  Управляющий спектаклем -  Это, верно, …(Режиссер)  Воспитатель показывает слайд с изображением режиссера и рассказывает кратко о профессии.  Костюмы в порядке,  Довольны актеры без меры,  За них отвечают умелые… (костюмеры)  Распахнуты глаза,  Подчеркнуты ресницы,  Румянец, пудра…  Это ты, актер?  Кто так помог тебе преобразиться?  Конечно, театральный наш…. (гример)  Если роль забыл актер  И без слов руками машет,  Кто на выручку придет  И слова ему подскажет? (Суфлер.)  Из картона помидор  Ловко сделал …(Бутафор)  Воспитатель показывает слайд с изображением бутафора и рассказывает о профессии.  Физкультминутка «Актерская разминка» | Наглядный метод:  Показ презентации  Словесный метод:  Загадывание загадок  Практический метод  (упражнение) | Дети смотрят презентацию,  отгадывают загадки  Выполняют физкультминутку, движения в соответствии с текстом. | Дети внимательно слушают и отгадывают загадки. |
| 2.3. | Этап практического решения проблемы | Овладение действиями, способами решения проблемы | Воспитатель предлагает детям нарисовать человека театральной профессии, который им особенно понравился, дает инструкцию по выполнению задания:  - представьте себе сцену театра. У каждого из вас есть часть сцены на листочках, на которые вы нарисуете человека театральной профессии, который вам особенно нравится.  - вам нужно постараться нарисовать разные профессии, чтобы в конце занятия мы смогли с вами составить большую сцену, у нас получится спектакль.  Воспитатель с детьми повторяет правила рисования красками:  1. Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.  2. Чтобы нарисовать тонкую линию, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги концом кисти.  3. При закрашивании рисунков кистью линии нужно накладывать рядом, вести их в одном направлении и только в одну сторону, каждый раз начиная движение сверху или слева (а не туда-обратно, как карандашом).  4. Каждую линию при рисовании и при закрашивании нужно проводить только один раз.  5. Вести линии нужно сразу, не останавливаясь.  6. Помните, что нужно смешивать краски, чтобы рисунки получились яркие, красивые, веселые.  Воспитатель раздает приготовленный материал для работы каждому ребенку, объясняет последовательность работы. При необходимости помогает индивидуально каждому ребенку. Дети приступают к рисованию.  *Звучит песня «Песенка о театре».*  Завершение работы. Показ лучших работ. Выставка. Оценивание выполненной работы. | Практический метод  Продуктивная деятельность (рисование)  Словесный метод:  инструкция  Наглядный метод (показ рисунков) | Следуют инструкции  воспитателя  Рисуют наиболее понравившихся театральные профессии  Размещают рисунке на доске | Дети формулируют оценку результата своей и совместной деятельности, подводят итоги |
| 3. | Заключительный этап | Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки | Воспитатель подводит итоги занятия, задает вопросы на рефлексию:  - Что мы сегодня делали?  - Расскажите какая театральная профессия вам нравится больше всего и почему?  - Какие цвета использовали в работе?  - Какие театральные профессии вы знаете? | Словесный метод:  вопросы-ответы  Рефлексия | Дети отвечают на вопросы воспитателя, рассказывают о своих рисунках.  Делятся впечатления о проделанной работе | Умеет оценивать результаты своей работы, делать  выводы. |