**Календарно-тематический план образовательной деятельности по теме «Театр и театральные профессии»**

Тема недели: «Театр и театральные профессии»

Возрастная группа: подготовительная к школе

Цель: ознакомление с творческими театральными профессиями, их видах и спецификой в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Задачи:

- узнать о творческих театральных профессиях и истории их возникновения; о предметах, связанных с театральными профессиями и трудовыми действиями;

- закрепить представление о значимости профессиональной деятельности взрослых для общества;

- научиться элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

Развивающие:

- упражняться в навыках диалогической и монологической речи, пополнить словарный запас по теме недели;

Воспитательные:

- выполнить правила общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

**Планируемые результаты**: дети узнают о разных видах творческих театральных профессий и их специфике.

**Итоговое мероприятие:** развлечение «Квест «Путешествие в волшебный мир театра».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность ребенка в подготовленной среде (РППС)** | **Взаимодействие с родителями и другими социальными партнерами** |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в режимных процессах** |
| Понедельник | 1. Познавательное развитие (окружающий мир)Тема: «Путешествие в театр. Знакомство с театральными профессиями» Цель: рассматривание презентации о театре и театральных профессиях, получения знания о театре и театральных профессиях. Задачи:Обучающие: - узнать о театре и театральных профессиях, - закрепить представление о необходимости и общественной значимости труда людей творческих профессий.Развивающие: - пополнить словарь по теме «Театр», «Театральные профессии»; - потренироваться в умении задавать и отвечать на вопросы по теме занятия.Воспитательные: - выполнить правила взаимодействия в совместной деятельности со сверстниками, умение выполнять задания в паре, в команде, договариваться друг с другом.2. «Художественно - эстетическое развитие»Тема занятия: Конструирование из бумаги «Театральные маски»Цель: конструирование театральных масок из бумаги.Задачи:Обучающие: - научиться создавать из бумаги театральные маски, предавать им выразительность.- тренироваться в умении работать с бумагой (резать, клеить), закреплять навык сгибания бумаги, пространственную ориентировку (умение ориентироваться на плоскости листа).Развивающие:- выполнить правила участия в беседе (внимательно слушать говорящего, говорить по очереди, задавать вопросы).Воспитательные:- аккуратно работать с материалами, обращать внимание на работы других детей, слушать высказывания других детей, поддерживать диалог. | 1 половина дня-Утро радостных встреч. Цель: формирование условий для постепенного вхождения детей в ритм жизни группы.Утренняя гимнастика Цель: укрепление здоровья, создание бодрого настроения, развитие физической силы.Утренний круг по теме недели Вводно-мотивационный этап по теме недели (введение и обсуждение плана изучения темы недели с детьми)Цель: ознакомление с темой недели, беседа о театре как виде искусства.- Беседа «История театра»Цель: ознакомление с историей появления театра.- Игры со звучащими инструментами. Цель: развитие представлений о музыкальном оформлении спектаклей.Игровое упражнение: «Мы - будущие артисты». Цель: развитие выразительной пластики движений, на развитие выразительной мимики. Д/и «Назови профессию»Цель: определение театральной профессии по описанию, воспитывать.Прогулка 1Наблюдение за птицамиЦель: продолжение наблюдения за поведением птиц, закрепление знаний «Чем питаются, что делают птицы весной?»Игры с выносным материалом.П/игра "Воробушки» Цель: упражнение в беге врассыпную, развитие ловкости и быстроты.П/и «Мяч соседу»Цель игры: упражнение в быстрой передаче мяча по кругу.П/и «Сбей грушу»Цель: упражнение в равновесии, бросках мяча, метании. | Внесение в группу различных видов театра - пальчиковый театр, штоковый театр "Теремок", перчаточный театр (разные герои), стендовый театр (разные герои), настольный плоскостной театр с нарисованными персонажами (разные герои), предметный театр и театр живой куклы (маски).Внесение игрушек в театральный уголок (билеты для тетра, номерки для гардероба, одежда билетера, кассира), фотографии и изображения внешнего и внутреннего вида театра, сцены, зала и др.Создать условия для подвижных игр на прогулке.Свободная игровая деятельность детей в уголке «Театр». Сюжетно-ролевые игры по выбору детей.Атрибуты к с/р игре «Мы пришли в театр», «В мастерской гримера». Цель: ознакомление с устройством театрального здания, обратить внимание на красивый фасад. Обогащать словарь детей.Создать необходимое оборудование | Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». Беседы с родителями по теме недели.Рекомендовать родителям совместно с ребенком посетить театр. |
| Вторник  |  | 2 половина дня -Постепенный подъем, гимнастика после сна.Цель: подъем мышечного тонуса; улучшение настроения; профилактика простудных заболеваний.Трудовые поручения. «Найди себе работу» Цель: упражнение в навыках коллективного труда, стремлении наводить порядок.- Продуктивная деятельность: афиша, программки в театр.-Составление рассказа о театральной профессии на выбор с Наташей и Леной.Цель: развитие связной речи.- Чтение А.Л. Барто «В театре»Цель: развитие представлений о театре и театральных профессиях через чтение художественной литературы.- Продуктивная деятельность Изготовление билетов в театрД\и «Нарисуй сказку»Цель: упражнение в умении составлять схемы к тексту, использовать их при рассказывании.Вечерний кругЦель: обсуждение коллективных и индивидуальных результатов деятельности по теме; вспомнить прошедший день, все самое интересное.Прогулка 2- Инд. работа: Цель: закрепление навыка ходьбы по узкой дорожке (с малой подгруппой детей)Игры с выносным материалом.-П/игра " Плетень". Цель: развитие двигательной активности.П/и «Снежная королева»Цель: развитие быстроты и ловкости.П/и «*Совушка»*Цели: упражнение в ходьбе шеренгой с одной стороны зала на другую навстречу друг другу, соблюдение правил дорожного движения | Центр познавательного развития: Внесение дидактических игр «Все профессии важны» Внесение раскрасок, трафаретов, шаблонов по теме: «Профессии театра» в центр «Творческая мастерская»Цель: поддержка стремления детей свободно выбирать вид деятельности в рамках общей темы. | Мастер-класс с родителями «Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Мы пришли в театр»Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей. |
| Среда  | 1. Познавательное развитие Тема занятия: «Кто работает в театре?»Цель: получение ответа на вопрос «Кто работает в театре?», обыгрывание разных театральных профессийОбучающие: - узнать о разных театральных профессиях, об особенностях труда людей театральных профессий;- поиграть в роли костюмера, гримера, актера, узнать о значимости каждой профессии; Развивающие:- создавать театральный образ, подбирать костюм и делать грим в соответствии с театральным образом;- пополнить словарь по теме «Театральные профессии» и «Театр».Воспитательные: - соблюдать правила общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.2. Речевое развитие Тема: Инсценировка сказки «Гуси - лебеди» Цель: театрализации сказки, упражнение в умении интонационно выразительно проговаривать фразы.Задачи:Обучающие: - научиться строить диалог в соответствии с ролью; - научить передавать информацию и настроение героя с помощью мимики, жестов, движений, интонации; Развивающие: - потренироваться в умении регулировать речевое дыхание, внимание. - пополнить активный словарь по теме (аплодисменты, зрительный зал, мимика, жесты, интонация, декорации, антракт, режиссер, кулисы).Воспитательные: выполнять правила общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. | 1 половина дня-Утро радостных встреч. Цель: формирование условий для постепенного вхождения детей в ритм жизни группы.Утренняя гимнастика Цель: укрепление здоровья, создание бодрого настроения, развитие физической силы.- Беседа «Для чего нужен театральный реквизит?» Цель: расширение представлений о театре.- Д\и «Назови профессию»Цель: упражнение в знании творческих профессий, развитие словаря.- Инд. работа: Цель: закрепление умения работать ножницами (с Сашей, Егором)Д/ и «Конкурс скульптур»Цель: развитие взаимодействия в парах и развитие актерских способностей.- Беседа "Кто это знает и умеет?" Цель: нахождение ответа на вопрос какими знаниями и умениями должны обладать люди разных театральных профессий.- Театрализация по русской народной сказке «Зимовье»Цель: упражнение в умении выразительно исполнять диалоги действующих лиц; подбирать образные выражения к придуманным героям (зайцу, мышке) через театрализацию.Прогулка 1Наблюдение «Солнечный денек» Цель: развитие наблюдательности, воспитание интереса к природе, стремление заботится о ней, беречь ее.Индивидуальная работа с подгруппой мальчиков «Самый быстрый» Цель: упражнение в быстром беге; развитие ловкости, физических качеств.Трудовая деятельность Сбор веточек на участке Цель: формирование умения работать по инструкции и сообща, воспитание желания трудиться на общую пользу.- Инд. работа: Цель: упражнение в умении прыжков на одной ноге (с малой подгруппой детей)П\и «Линеечка»Цель: упражнение в самоорганизации.П\и «У кого мяч?»Цель: упражнение во внимании и сообразительности.Трудовые поручения. Дежурство по столовойЦели: формирование навыка поддерживать чистоту и порядок в помещении, оказывать помощь взрослым при организации режимных моментов, воспитание аккуратности. | Центр речевого развития:Внесение в центр речевого развития схем для составления рассказа о различных театральных профессиях Создание игрового центра «Театральная студия»; стенд с фотографиями актеров, ширмой, занавесом, костюмами, куклами для кукольного и пальчикового театра, дидактическими, сюжетно-ролевыми, настольно-печатными играми, различными конструкторами, нетрадиционными материалами, небольшими игрушками для обыгрыванияСоздание условий для с/р игры «Театр»Внесение неоформленного материала в центр «Театральная мастерская», творческая деятельность детейСамостоятельная деятельность детей по выбору в центрах активности. Цель: поддержка стремления детей свободно выбирать вид деятельности в рамках общей темы. |  |
| Четверг  |  | 2 половина дня Постепенный подъем, гимнастика после сна.Цель: подъем мышечного тонуса; улучшение настроения; профилактика простудных заболеваний.Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в театр»Цель: выполнение игровых заданий дидактической игры «Мы пришли в театр», позволяющих систематизировать знания о театре и театральных профессиях, показать коллективный характер работы в театре, применять знания о театре и театральных профессиях в процессе развертывания сюжетно-ролевой игры.- Составление рассказа о профессии актера Цель: формирование навыка связной речи- Д/игра «Кому, что нужно для работы». Цель: Закрепление названий инструментов необходимых людям разных творческих профессий для работы- Рассматривание портретов известных актеров. Цель: развитие представлений о профессии актер. Вечерний кругЦель: обсуждение коллективных и индивидуальных результатов деятельности по теме; вспомнить прошедший день, все самое интересное.Прогулка 2- Инд. работа: Игровое упражнение «Прыгни дальше». Цель: Учить прыгать в длину с разбега.-Игры с выносным материалом.- П/ игра "Цветные автомобили". Цель: Учить соблюдать правила игры.П\и *Ручейки и озера.*Цель: учить детей бегать и выполнять перестроения.П\и «Быстро шагай»Цель игры: улучшать быстроту реакции на сигнал. | Настольная игра «Кому, что нужно для работы» | Предложить родителям совместно с детьми нарисовать театральную профессию |
| Пятница  | Художественно-эстетическое развитиеТема занятия: Рисование на тему: «Театральные профессии»Цель занятия: рисование фигуры человека театральной профессии.Задачи занятия:Обучающие: - научиться передавать в рисунке характерные особенности человека: строение тела, лица, движения, изображать улыбающегося человека; - упражняться в умении правильно работать с красками, кистью и водой, подбирать цвет, аккуратно закрашивать части рисунка, накладывая мазки в одном направлении, закрепить знание основных цветов.Развивающие:- узнать новые слова по теме «Профессии» и «Театр», - потренироваться в умении задавать и отвечать на вопросы по теме занятия.Воспитательные:- выполнить правила общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.Словарная работа: актер, режиссер, гример, грим, костюмер, бутафор, суфлер. 2. Итоговое мероприятие «Квест «Путешествие в волшебный мир театра»Цель: выполнение заданий квеста о видах театрального искусства и театральных профессиях в игровой форме со сверстниками. | 1 половина дня-Утро радостных встреч. Цель: формирование условий для постепенного вхождения детей в ритм жизни группы.Утренняя гимнастика Цель: укрепление здоровья, создание бодрого настроения, развитие физической силы.Д\и «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете»Цель: закреплять представления о значении и результатах труда людей разных творческих профессий. Прогулка 1Наблюдение за весенними ручейками. Цель: упражнение в навыке рассказывать о признаках весны, подбирать эпитеты для характеристики ручейков (Какие ручейки? Веселые, звонкие, говорливые, быстрые, задорные, игривые. Что делают ручьи? Бегут, урчат, шумят, звенят.П/и «Третий лишний» Цель: упражнение в беге, развитие ловкости, двигательной активности.Трудовые поручения Сбор мусора на участке Цель: воспитание положительного отношения к труду.Индивидуальная работа Упражнение «Лягушата» Цель: упражнение в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. | Центр познавательного развития: Внесение альбома «Тетра Красноярска и Красноярского края» Игры с конструктором Пазлы по теме.Центр познавательного развития: Наборы рисунков, фотографий о творческих профессиях, сюжетные картинки о творческих профессиях. Самостоятельная деятельность детей по выбору в центрах активности. Цель: поддержка стремления детей свободно выбирать вид деятельности в рамках общей темы. |  |