

Проект «Поиграем в театр»

Авторы/реализаторы:

Родина Елена Юрьевна, учитель-дефектолог МБДОУ № 45 «Малыш»
Тимошечкина Лариса Ивановна, воспитатель МБДОУ № 45 «Малыш»
Михалева Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ № 45 «Малыш»

Курирующий администратор:

Кононова Татьяна Викторовна, заместитель заведующего МБДОУ № 45 "Малыш"

Железногорск
2024 год

Используемые ключевые слова: дошкольники с задержкой психического развития, благоприятные условия, театральная деятельность, театрализованные игры, артист, роль, атрибуты, декорации, сотрудничество специалистов ДОУ и родителей.

Данная педагогическая практика направлена на группу участников образовательной деятельности:

- воспитанники
- родители
- воспитатели
- специалисты дошкольного учреждения (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель и т.д...)

Анонс

В данном материале представлена авторская, современная, педагогическая практика, которая является частью Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ № 45 «Малыш» (далее - АОП ДО для обучающихся с ЗПР). Применение данной практики позволяет получить положительную динамику в развитии познавательной активности дошкольников с ЗПР, их творческих способностей, улучшить уровень театрально-игровой и художественно-продуктивной деятельности, повысить уровень общей осведомлённости, преодолевать недостатки связной речи и коммуникативных навыков.

«Поиграем в театр» - это продукт совместного творчества воспитателей, детей и их родителей, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, педагога-психолога. Педагогическая практика «Поиграем в театр» направлена на реализацию основных задач социального направления воспитания для детей с задержкой психического развития, через театрализованную деятельность. Практика формирует ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, себе, представления о добре и зле, дружбе, взаимопомощи, формирует навыки, необходимые для полноценного существования в обществе. Практика «Поиграем в театр» представляет собой систему, которая реализуется поэтапно от простого к сложному, как в совместной организованной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.

- 2022-2023 уч. г., педагогический проект "Поиграем в театр" реализуется в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития в МБДОУ № 45. Обобщённый опыт работы представили на педагогическом совещании ДОУ и опубликовали статью <<Конкурс "Калейдоскоп сказок">> на сайте городской образовательной сети ЗАТО Железнодорожск.

- 2023-2024 уч. г., представили опыт работы по театрализованной деятельности с дошкольниками с ЗПР на Всероссийском конкурсе имени Л.С. Выготского. Сертификат (dou24.ru/mkdou45/metodicheskaya-kopilka#поиграем-в-театр).

- 2023-2024 уч. г., обобщили опыт работы педагогической практики «Поиграем в театр» и представили на Городском методическом объединении специалистов г. Железнодорожск, получили положительные отзывы педагогов.

Ежегодно воспитанники нашей группы МБДОУ № 45 "Малыш" участвуют в традиционном муниципальном конкурсе «Фестиваль сказок» и получают дипломы в различных номинациях: «Лучшие артисты», «Лучшее представление сказки "Гуси - лебеди"».

Актуальность: у детей нашей группы наблюдается сниженный познавательный интерес, низкий уровень освоения АООП ДО для обучающихся с ЗПР МБДОУ № 45 «Малыш», а конкретнее: низкий уровень игровой деятельности, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, недостатки связной речи и недоразвитие коммуникативных навыков, низкий уровень овладения художественно-продуктивной деятельностью. Недостатки развития дошкольников с ЗПР преодолеваются тем успешнее, чем раньше создаются специальные условия для обучения и воспитания детей, чем разнообразнее, доступнее игры. Перед нами встал вопрос о том, как помочь детям с ЗПР преодолеть их недостатки? Какие использовать современные игровые методы, которые помогли бы в освоении адаптированной программы и развитии творческих способностей?

Цель: создание благоприятных условий театрализованной деятельности дошкольников с ЗПР для стимуляции их познавательной активности, для развития театрально-игровой и художественно-продуктивной деятельности, преодоления недостатков связной речи и коммуникативных навыков, развития их творческих способностей, что способствует эффективному освоению АООП ДО детей с ЗПР. Реализация практики предполагает взаимодействие детей, родителей, специалистов и воспитателей ДОУ.

Задачи:

- Формировать и развивать театрально-игровую деятельность детей с ЗПР.
- Формировать ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, к себе, к своей семье; представления о добре и зле, о дружбе, взаимопомощи - навыки, необходимые для полноценного существования в обществе.
- Развивать познавательную активность.
- Преодолевать недостатки в развитии связной речи и коммуникативных навыков детей с ЗПР.
- Развивать творческую самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр: выбирать сказку, песню для постановки, распределять между собой роли, сочинять авторскую сказку, изготавливать атрибуты, декорации.
- Использовать разные виды театра: бибабо, пальчиковый, ложковый, кукольный, перчаточный, настольный, теневой, костюмированный, фетровый, рисованный.
- Улучшать уровень осведомленности связанной с театральной деятельностью, через просмотр театральных постановок, видеоматериалов, рассказы и беседы о театре, о театральных профессиях.
- Взаимодействовать в сотрудничестве специалистов, воспитателей ДОУ и родителей для обеспечения позитивной коммуникации детей в театрализованной деятельности.

Основная идея педагогической практики.

Мы считаем, что идея педагогической практики – это найденное решение выявленных проблем! Это практическая реализация содержания педагогической практики «Поиграем в театр».

Игровая и творческая деятельность детей с ЗПР, театрализованные игры, драматизация, исполнение стихотворений и песен, создание атрибутов и декораций, героев, создание авторской сказки, направлено на преодоление недостатков в развитии познавательной активности детей с ЗПР, на улучшение уровня театрально-игровой и художественно-продуктивной деятельности, на расширение осведомлённости, на преодоление недостатков связной речи и коммуникативных навыков через театрализованную деятельность, и позволяет получить положительную динамику, что способствует освоению АООП ДО дошкольников с ЗПР.

Наблюдения за положительными изменениями у детей с ЗПР в отношении к окружающему миру, к себе, к другим людям, формирование понимания добрых и злых поступков, возникновение желания дружить, оказывать взаимопомощь.

Педагогические принципы:

- принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с детьми, с учётом их индивидуальных возможностей, принятии и поддержки индивидуальности каждого ребёнка, интересов и потребностей, развитии их творческих способностей;
- принцип возрастной адресности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учётом возраста детей;
- принцип позитивной социализации ребенка предполагает освоение им в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстником культурных норм и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими детьми;
- принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими видами деятельности детей;
- принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях детского сада (специалисты и воспитатели) и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

Используемые современные технологии и методики:

1. Методика комплексного психолого-педагогического обследования ребёнка с проблемами в развитии автора А. П. Зарин, которая позволяет с достаточной полнотой осуществлять мониторинг развития каждого ребёнка, как по его отдельным направлениям, так и в целом, и даёт представление об уровне актуального развития, о «зоне ближайшего развития» (Л. С. Выготский) каждого ребёнка в ДОУ. Обследование дошкольников с ЗПР выполняется воспитателями и специалистами (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог,

музыкальный руководитель). Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.

2. Психолого-педагогический консилиум ДОУ (далее ППк) организует и координирует деятельность всех педагогов ДОУ. Для реализации педагогической практики очень важно знать потенциальные возможности каждого ребёнка с ЗПР, особенности владения ребёнком доступными ему видами деятельности (игра, рисование, музыкальная деятельность...) и осведомлённости ребёнка. Все участники педагогической практики знакомятся с результатами мониторинга, обсуждают единство педагогических взаимодействий с ребёнком.

3. Игровая технология (создаёт полноценную мотивационную основу для применения навыков и умений на практике, воспитывает самостоятельность, сотрудничество, коммуникативность).

4. Личностно-ориентированная технология в нашем дошкольном учреждении осуществляется, как действующая, воспитательная система обеспечения комфортных, безопасных условий, на основе уважения личности ребёнка, учёта особенностей его развития, где каждый ребёнок является участником образовательного процесса со своим индивидуальным темпом деятельности.

5. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ/Ю. В. Атемаскина. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 112 с;

6. Апатова Н. В. Информационные технологии в дошкольном образовании. – М., 1999;

7. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 3-7 лет. Серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду»;

8. Информационно-коммуникационная технология (компьютерные игры, мультимедиа/видео фильмы);

9. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. // Управление ДОУ. - 2012. - № 5;

10. Махнёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2004.

11. Технология «Установление доверительно – деловых контактов с семьями воспитанников». Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / авт.-сост. Н.А. Кочетова, И.А. Желтикова, М.А. Тверетина. – Волгоград: Учитель, 2014.

Организуем просветительско-консультативную работу с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству. При реализации задач педагогической практики требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей, формирование у родителей оптимистической позиции в отношении своего ребёнка.

Формы взаимодействия с родителями			
Коллективные	Индивидуальные	Наглядная	Новые проекты

		информация	
Родительские собрания: - «Знакомство с проектом педагогической практики «Поиграем в театр»; - «Театр в жизни семьи и ребёнка».	Анкетирование: - «Любите ли вы театр?»; - «Активность родителей, как участников проекта «Поиграем в театр».	- Информационный стенд: Афиша с приглашением на сказку, - Благодарности, - Грамоты детей за участие в конкурсах сказок, - Информационные плакаты: «Мы готовим сказку “Гуси-лебеди”»; «Мы смотрим мультфильм “Львёнок и черепаха”».	Освоение современных педагогических технологий в формате онлайн (оффлайн): - Создали группу для общения педагогов ДОО и родителей «Любознайки» в социальных сетях - Рубрика «Спрашивайте – отвечаем».
День открытых дверей: - «Мы умеем рассказывать стихотворения»; - драматизация сказки «Гуси-лебеди»; - «Детский концерт».	Беседы: - «Помощь родителей в подготовке к спектаклю»; - «Учим слова (интонацию) для роли в сказке»; - «Готовим костюм героя сказки»; - «Читаем дома сказку».	Выставки детских работ: - Рисунки «Мой любимый герой из сказки»; - «Сказочный домик»; - Лепка «Репка»; - «Три медведя»; - «Яблонька».	Организация общения с родителями на платформе Сферум; разыгрывание сказки «Репка».по ролям.
- Семейный клуб «На беседу к логопеду» 2019-2020 уч. г. (организаторы уч.-логопед, уч.-дефектолог), - «Творим вместе» 2021-2023 уч. г. (организаторы воспитатели).	Мастер-классы: «Домашний театр» (организатор – родитель); «Дидактические игры по сказкам» (организатор педагог-психолог).	Буклеты: «Театр и дети»; «Театр в жизни семьи».	
Поездка в театр «Золотой ключик» на спектакль «Красная шапочка».	Индивидуальные поручения: чтение произведений,		

	просмотр мультфильма всей семьёй, изготовление поделок, костюма к сказке.		
Конкурс «Калейдоскоп сказок» с участием родителей.			

12. Методы взаимодействия.

Современным и эффективным является метод работы в команде специалистов, воспитателей ДОУ и родителей. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все специалисты. Обеспечивают полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество со взрослыми и сверстниками, выполняя общую задачу для всех специалистов - формирование ведущих видов деятельности ребенка.

На примере подготовки р. н. сказки «Репка»

Воспитатели	Учитель-дефектолог	Учитель-логопед	Педагог-психолог	Музыкальный рук/ль	Родители
1 этап - знакомство с содержанием сказки					
«Круглый стол» - составление плана совместной работы					
- Бабушка Загадушка приносит детям новую сказку. - Чтение книги, рассматривание иллюстраций.	- Сказка на фланелеграфе	Игра «Весёлый- грустный». Знакомство с эмоциями героев сказки.	«Поиграем в сказку» - настольный театр.	Песенка: «В огороде», - игровые движения «Будем овощи собирать»	Мультфильм «Репка», чтение книги, рассматривание иллюстраций.
2 этап - вопросы поискового и аналитического характера					
Беседа по содержанию сказки: «зачем?», «почему?». Вторичное чтение сказки.	Составление «Опросника», вопросы для понимания смысла сказки: Зачем дед посадил репку? Почему репка выросла большая?	Работа с «незнакомыми» словами (овощи, домашние животные, репка - овощ, Жучка и кошка — домашние животные)	Дид.-игры: «Кто пришёл?» «Кто не пришёл?», «Почему?»	Муз. игра «Кто так ходит?»	Опросники для вечерней сказки. Беседа по содержанию сказки.
3 этап – составление плана для реализации сказки;					
Составление «Паутинки» - кто из детей, что любит делать, распределение ролей, обсуждение костюмов,					

атрибутов...					
«Круглый стол» - распределение ответственности, помощи в создании сказки					
4 этап – изготовление поделок, рисунков по содержанию сказки;					
Разучивают слова роли. Изготавливают поделки и рисунки, оформляют выставку.	Игры для запоминания сказки «Назови героев», «Кто за кем?», «Посчитаем»	Четкое проговаривание предложений, трудных слов.	Дидактические игры: «Кто лишний?», «Что неправильно?»	Муз. игра «Овощи», «Мы поедем за урожаем»	Разучивают слова роли.
5 этап – создание костюмов, оформление декораций, подготовка к драмат.					
Игра «Мастерская», «Поиграем в сказку», репетиция	Театрал. игра «Внучка приехала к бабушке и дедушке»	Игра «Скок, скок, - это чей голосок?»	«Праздник для Жучки», «Покружились – подружились»	«Хоровод вокруг репки»	Помощь в изготовлении костюмов, декораций.
6 этап – драматизация сказки					
Выступление перед детьми другой группы д/сада, перед родителями					
7 этап – рождение собственной (авторской) сказки.					
Атрибуты сказки, костюмы размещаются в группе в сказочном сундучке, что бы у детей был свободный доступ для собственной импровизации, в свободное время. Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать из бросового материала собственную, авторскую сказку.					

Формы организации театральной деятельности

1. Организованная образовательная деятельность с детьми (чтение и обсуждение сказок (стихотворений, песен), просмотр и обсуждение мультфильмов (видеофильмов), инсценирование и драматизация, дидактические игры, изготовление атрибутов к сказкам, рисование, лепка, оформление выставок, продуктивная деятельность, поездка в театр);
2. Самостоятельная деятельность детей (самостоятельные игры в театральном центре, предполагающие общение со сверстниками; настольно-печатные игры, игры по мотивам художественных произведений, предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать из бросового материала театральную атрибутику, рассматривать репродукции картин, иллюстрации к сказкам).
3. Индивидуальные формы работы с детьми (индивидуальные занятия со специалистами ДООУ для заучивания выбранной роли – запоминания слов героя сказки, движений, эмоций; заучивание стихотворения, потешки, отгадывание загадок, инсценировки, дидактические игры).

«Этапы реализации педагогической практики «Поиграем в театр».
Последовательность работы с драматизацией сказки включает в себя несколько этапов от простого - к сложному. Авторская идея Тимошечкиной Л. И.

Последовательность работы с драматизацией сказки включает в себя несколько этапов:

- 1 этап – знакомство с содержанием сказки;
- 2 этап – вопросы поискового и аналитического характера;
- 3 этап – составление плана для реализации сказки;
- 4 этап – изготовление поделок, рисунков по содержанию сказки;
- 5 этап – оформление декораций, подготовка к показу сказки;
- 6 этап – драматизация сказки;
- 7 этап – рождение собственной (авторской) сказки.

На 1 этапе при знакомстве с содержанием сказки используются следующие формы работы:

просмотр мультфильмов, чтение сказки, рассказывание с использованием настольного театра или фланелеграфа, рассматривание репродукций картин, иллюстраций. С содержанием сказки детей знакомят воспитатель, учитель-дефектолог. Роль родителей всегда велика, поэтому привлекаем их к чтению сказок, поиску и просмотру мультфильмов в домашних условиях.

На 2 этапе проводится беседа по содержанию сказки, формулируются вопросы поискового и аналитического характера - «зачем?», «почему?» для развития мыслительной деятельности, процессов анализа, синтеза. В опросниках содержится примерный перечень вопросов, который можно менять (сокращать, дополнять) в зависимости от индивидуальных особенностей детей и от уровня их подготовленности. Для этого составлены опросники, помогающие детям вспомнить содержание сказки.

Вторичное чтение сказки, в которой все понятно, в том числе и скрытый смысл. Беседа по сказке и составление опросников проводятся воспитателем и учителем-дефектологом.

На 3 этапе составляется план-схема действий для реализации сказки, распределяются обязанности и роли. Воспитатели, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед обсуждают за «круглым-столом» уровень речевого развития, индивидуальные особенности детей, которые необходимо учитывать при распределении ролей в драматизации сказки.

На 4 этапе изготавливаются: афиша сказки, поделки из бросового материала, рисунки сказочных героев, сюжета.... Данные умения формируются самостоятельно или при помощи воспитателя, либо вместе с родителями. Оформляется выставка детских рисунков и поделок. Мотивация общения в условиях помощи взрослому: в этом случае побуждающими для детей мотивами являются общение с педагогом, возможность получить одобрение, а также интерес к тем новым делам, которые ребенок может совершить вместе с вами, оказывая вам помощь.

1. Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться таким-то делом, кратко излагаете его суть, говорите, что в одиночку вам будет сложно или неинтересно, и предлагаете всем желающим принять участие.
2. Таким образом, создаются условия для самостоятельной продуктивной деятельности детей.

На 5 этапе работы со сказкой разучиваются выбранные роли, дети самостоятельно выбирают для себя роль, заучивают диалоги, учатся выразительности и эмоциональности в исполнении. Используется основной приём - показ взрослым образца выразительной речи и движений и приём подражания образцу. Это необычный вид деятельности, он называется эмоциональное проживание сказки. На этом этапе решается ряд образовательных, коррекционных и воспитательных задач:

- учить понимать эмоциональное состояние героев сказки, сопереживать героям сказки и откликаться на эмоциональное состояние окружающих;
- развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов;
- корректировать эмоционально-волевую сферу детей.

На этапе эмоционального проживания сказки детям предлагаются задания на развитие мимики, пантомимики, общей моторики. Например, изобразите на лице настроение бабы-Яги из сказки «Гуси – лебеди» - сердитое, удивлённое, радостное. Изобразите настроение братца Иванушки - испуганное, весёлое.

На 6 этапе были организованы драматизации сказок «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди», «Стрекоза и муравей».

На 7 этапе – итогом работы мы считаем самостоятельную деятельность детей – это рождение собственной (авторской) сказки, «Красная шапочка на новый лад», «Веселые медвежата», «Сказка про дружбу».

Средства обучения и воспитания.

Совместная творческая деятельность воспитателя и детей по созданию макетов «Маленькая сказка», «Зима», «Сказочный лес», «Богатый урожай», «В гости к зайчику за морковкой», «Добрые дела для зимующих птичек». Авторы Михалёва Н. А., Тимошечкина Л. И.

Авторские пособия для формирования и развития театрализованной деятельности у детей с ЗПР «Сказочный фартук», «Сказка на шнурочке», «Сказки в кармашках», «Маленькие прищепочки для большой сказки», «Сказки из Зоосада» Автор Тимошечкина Л. И.