**Настольная, многофункциональная игра «Поиграем в театр»**

**Цель:** формирование и развитие театрально-игровой деятельности детей с задержкой психического развития, для стимуляции их познавательной активности, развития художественно-продуктивной деятельности, преодоления недостатков связной речи и коммуникативных навыков.

**Задачи.**

Познавательные:

- знакомить и закреплять русские народные сказки, рассказы и т.д. Учить эмоционально и выразительно драматизировать небольшие тексты;

 Развивающие:

- развивать творческую самостоятельность дошкольников при организации театрализованной игры: выбирать сказку, песню для постановки, распределять между собой роли, сочинять авторскую сказку, изготовлять атрибуты и декорации;

 Воспитывающие:

- формировать ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, к себе, к своей семье;

- формировать представления о добре и зле, о дружбе, взаимопомощи;

- взаимодействовать друг с другом для обеспечения позитивной коммуникации детей в театрализованной деятельности.

Авторская настольная игра «Поиграем в театр» для детей от 5 до 7 лет старшего возраста.

**1 вариант игры:** ребенок выбирает из конверта «1» знакомую, привлекательную для него сказку, а из конверта «2» выбирает для этой сказки две карточки с персонажами к ней, одинаковые по цветовому фону. Игра начинается внутри коробки: с правой и с левой стороны от выбранной картинки, ребенок раскладывает карточки с изображением героев. С помощью шнурка соединяет героев и объекты сказки справа и слева, последовательно, следуя сюжету. Рассказывает содержание сказки.

**Усложнение игры.** На начальном этапе предлагаются готовые картинки и карточки к сказкам. В дальнейшем, дети самостоятельно рисуют свои сказки и её героев.

**2 вариант:** для игры устанавливается сцена с занавесом и подсветкой. Дети договариваются между собой о том, какую сказку будут показывать. Рисуют героев, декорации к сказке, оформляют сцену и показывают сказку детям.

Игра заканчивается аплодисментами зрителей и поклоном артистов

**«Вот и сказочке конец, а кто слушал - молодец!»**